



CURRICULUM

T.I.M.E.U.P. -*Tutto il mondo è un palcoscenico*, aggrega ufficialmente tutte le persone che negli ultimi anni, partendo dalla scuola di recitazione tenuta da Mercedes Martini, hanno deciso di essere parte attiva nella vita culturale, civica e sociale del Tigullio.

Gli eventi che T.I.M.E.U.P. -*Tutto il mondo è un palcoscenico* organizza hanno come scopo rendere fruibile ai cittadini il teatro come vettore di emozioni e riflessioni che includano anche la possibilità del cambiamento nella vita di tutti i giorni. Il teatro è un grande strumento di conoscenza e trasformazione.

c/o Il Comune di Lavagna

Anno 2008/2009

“BINARIO 21” (letture e mise en espace per il giorno della memoria)

“DISCORSO SULLA STELLA COMETA” (festeggiamenti per il Natale)

Anno 2009/2010

“IO MI VOGLIO RICORDARE” (letture e mise en espace per il giorno della memoria) “STUDIO SU TRE SORELLE”, da Anton Cechov

Anno 2010/2011

“WE'RE FOR LIFE” (30 novembre – mise en espace contro la pena di morte)

“NATA A BIRKENAU” (letture e mise en espace per il giorno della memoria)

“LA NOSTRA COSTITUZIONE” (letture per il 25 aprile)

“DELITTI ESEMPLARI”, di Max Aub

“GLI INNAMORATI”, di Carlo Goldoni

“UNITALIAUNITA” (per i festeggiamenti dei 150 anni dell’Unità d’Italia)

Anno 2011/2012

“DIVINA (P)assaggi di commedia” (seminario su Dante Alighieri con dimostrazione finale)

“DIS-CRIMINAZIONE” (letture e mise en espace per il giorno della memoria)

“LIBeRI DI RICOSTRUIRE” (art 9 -letture e mise en espace per il 25 aprile)

“ATTRAVERSANDO IL GIARDINO”, da Anton Cechov

“NOZZE DI SANGUE”, di Federico Garcia Lorca



Anno 2012/2013

“SURREAL CONTEMPORANEY CLOWNERIE” (stage con dimostrazione finale- O.Valente)

“STUDIO SULL’ OPERA DA TRE SOLDI” (stage con dimostrazione finale -Paolo Coletta/Tosca)

“PARI DIGNITA’ “(art 3- letture e mise en espace per il 25 aprile)

“LE NOZZE”, di Anton Cechov

“MONOLOGHI”, di Alan Bennett

“I BLUES”, di Tennessee Williams

“MOLTO RUMORE PER NULLA”, di William Shakespeare

Anno 2013/2014

“DREAMING IN READING”, reading di e con Mercedes Martini

Gara di IMPROVVISAZIONI (dimostrazione aperta al pubblico)

“COME PARTIGIANI OGGI” (letture e mise en espace per il Giorno della Memoria) LETTURA
POESIE SULLA LIGURIA

“LE NOSTRE FONDAMENTA” (art 1- letture e mise en espace per il 25 aprile)

“UNICAMENTE CECOV”, gli atti unici di Anton Cecov “L’IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO”,
di Oscar Wilde “GIROTONDO”, di Arthur Schnitzler

“LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA”, di Carlo Goldoni

Anno 2014/2015

c/o comune di Sestri Levante

“MISERIE E TERRORI DEL TERZO REICH” da Bertolt Brecht

“OMOCAUSTO”, (scrittura e letture per il giorno della memoria)

“IL METODO DELLE AZIONI FISICHE, 1° livello” seminario condotto da Carlos Maria
Alsina “SCENE DALLA COSTITUZIONE”, (drammaturgia e mise en espace per il 25 aprile)

“LE AVVENTURE DELLA VILLEGGIATURA” di Carlo

Goldoni “TROIANE” di Euripide

c/o Comune di Chiavari

“PLAYING LEOPARDI” flashmob su Giacomo Leopardi – FESTIVAL DELLA PAROLA



“SUONARE LA VOCE” seminario su Vittorio Gassmann – FESTIVAL DELLA PAROLA

“I GRANDI DISCORSI DELLA POLITICA” a cura di Massimo Bernardini e Fernanda Contri – FESTIVAL DELLA PAROLA

Anno 2015/2016

c/o comune di Sestri Levante

“#MEMORIADEL FUTURO” Letture laiche e di fede di conoscenza reciproca “COMMEDIA DELL’ARTE” seminario con Luca Altavilla

“CECHOV-IL METODO DELLE AZIONI FISICHE, 2° livello seminario condotto da Carlos Maria Alsina “#SHAKESPEARE400” Letture per le celebrazioni dei 400 “TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA” di Carlo Goldoni

Anno 2016/2017

c/o comune di Sestri Levante

“SHAKESPEARE- LA COSTRUZIONE DELLA SITUAZIONE TEATRALE” seminario condotto da Carlos Maria Alsina “CIÒ CHE È SUCCESSO SUCCEDE” Letture per il Giorno della Memoria “TEMPESTA” di William Shakespeare TENESSE WILLIAMS - IL METODO DELLE AZIONI FISICHE - seminario condotto da Carlos Maria Alsina

Anno 2017/2018

c/o comune di Genova

RECITARE LA NUOVA DRAMMATURGIA- seminario condotto da Veronica Cruciani “1797: GENOVA RIVOLUZIONARIA” - Storia in Piazza- PALAZZO DUCALE DI GENOVA

Anno 2018/2019

c/o comune di Sestri Levante

AUTORI DEL ‘900 - seminario condotto da Carlos Maria Alsina “DI SOLE E DI GRANITO” scene da F. G. Lorca in collaborazione con Oreste Valente



Anno 2019/2020

[c/o comune di Sestri Levante](#)

“ROSITA, DONNA, NUBILE” di F. G. Lorca

T.I.M.E.U.P.-Tutto il mondo è un palcoscenico.



www.mercedesmartini.it